



Long Hot Summer

Chorégraphe: Magalie Chabret

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Long hot summer/ Keith Urban [128 BPM]

Intro : 16 comptes

TAG : à la fin du 2ème mur 6:00

RESTART : sur les murs 5 et 10

RIGHT SIDE TRIPLE, 1/2 TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Triple step à D : PD à D - PG à côté du PD - PD à D
3-4 1/2 t G, PG à G - Stomp PD à côté du PG
5&6 Triple step à G : PG à G - PD à côté du PG - PG à G
7-8 Rock PD derrière - retour sur PG

RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)

- 1&2 Triple step : PD devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 Rock PG devant - retour sur PD * **RESTART** ici *
5&6 1/4 t à G, PG à G - PD à côté du PG - 1/4 t à G, PG à G
7-8 1/2 t à G, PD derrière - 1/2 t à G, PG devant

NOTE 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas devant

RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY 1/2 TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, 1/4 TURN LEFT WITH KICK

- 1&2 Kick PD devant - PD à côté du PG - touche pointe G à G
& PG à côté du PD
3-4 Touche pointe D à D - 1/2 t à D sur PG, PD à côté du PG
5& Touche pointe G à G - PG à côté du PD
6& Touche talon D devant - PD à côté du PG
7-8 Touche pointe G « IN » à côté du PD - 1/4 t à G & kick PG devant

LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS

- 1&2 Coaster : PG derrière - PD à côté du PG - croiser PG devant PD
3-4 Grand pas D à D - glisser PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6 PD derrière PG - PG à G - PD devant PG
7-8 PG à G - Kick PD sur diag. avant G ↖ 1:30

TAG : à la fin du 2ème mur 6:00

- 1 -2 PD à D - kick PG sur diag. avant D ↗
3-4 PG à G - kick PD sur diag. avant G ↖

RESTART *5ème mur : danser les 10 premiers comptes, jusqu'au TRIPLE D devant (6:00), et remplacer le rock step par : 3-4 Stomp PG devant - PAUSE
Puis reprendre la danse au début

*10ème mur, faire la même chose ... Stomp - PAUSE et Restart à 12:00



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..



Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.