

# His Only Need

---

**Comptes** : 32

**Murs** : 4

**Niveau** : Intermediate

**Choregraphe** : Ria Vos (Aug 2012)

**Musique** : "She Is His Only Need" - Wynonna Judd. Album: The Collection or The Ultimate Sentimental Hits

Vol. 1 (re-recorded version)

---

## Introduction : 16 Comptes

### Basic R, Side L, R Behind, ¼ L, ¼ L Basic R, ¼ R, ½ R, L Step Pivot ½ R, L Step Fwd with Sweep

- 1-2& Grand pas PD à D, Rock step PG en arriere, PD reprend le PDC  
3-4& Step PG à G, Croise PD derriere PG, ¼ tour à G step PG devant (9:00)  
5-6& ¼ tour à G avec un grand pas PD à D, Rock step PG en arriere, PD reprend le PDC (6:00)  
7& ¼ tour à D avec Step PG en arriere, ½ tour à D avec Step PD en avant (3:00)  
8& Step PG en avant, Pivot ½ tour à D (9:00)  
1 Step PG devant Sweep PD de l'arriere vers l'avant

### R Cross, L Side Rock, L Behind, R Side Rock, R Behind with Sweep, L Behind, ¼ R, L Step, Full Turn R, L Back, R Back

- 2&3 Croise PD par dessus PG, Rock step PG à G, PD reprend le PDC  
&4& Croise PG derriere PD, Rock step PD à D, PG reprend le PDC  
5 Croise PD derriere PG, Sweep PG de l'avant vers l'arriere L  
6&7 Croise PG derriere PD, ¼ tour à D Step PD devant, Step PG devant (12:00)  
8&1 Pivot ½ tour à D, ½ tour à D avec step PG en arriere, Step PD en arriere

### L Back, R Together, L Cross Rock, L Side, R Touch, R Side Rock (Lunge), Spin Full Turn L, R Side, L Behind, R Side, L Cross

- 2& Step PG en arriere, Step PD à cote PG  
3& Rock step croise PG par dessus PD, PD reprend le PDC  
4& Step PG à G, Touch plante PD a cote PG \*\*\* **Restart ici pendant le 4eme mur**  
5-6 Step PD à D, Mettre le PDC sur genou D et pousser pour faire un tour complet à G  
(Non-turning option count 6: Hitch R Across L)  
7 Step PD à D  
8&1 Croise PG derriere PD, Step PD à D, Rock step PG croise par dessus PD

### Recover, Weave L, R Cross Rock, ½ R, Diagonal Step Fwd, Full Turn L (on diagonal)

- 2&3 PD reprend le PDC, Step PG à G, Croiser PD par dessus PG  
&4& Step PG à G, Croise PD derriere PG, Step PG à G  
5-6 Rock step croise PD par dessus PG, PG reprend le PDC  
&7 ½ tour à D step PD devant en diagonale D, Step PG devant en diagonal D (4:30) \*\*  
8& ½ tour à G step PD en arriere, ½ tour à G step PG devant en diagonal D (4:30) \*\*

#### \*\* option facile sur les comptes &7-8&:

- &7 Step PD en arriere sur la diagonale D, Step PG en arriere sur la diagonale  
8& Step PD en arriere sur la diagonale D, ½ tour à G avec step PG devant (4:30)

[1] faire 1/8 tour à G pour revenir sur la ligne de danse et recommencez la choregraphie

Restart : après les comptes 20& pendant le 4ème mur (9:00)

Contact: dansenbijria@gmail.com