

BAYOU CITY TWISTER



Traduction : Annie Dance

Chorégraphe : Alfred Watkins - May 1998

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Dance by Twister Alley [140 bpm / CD: Twister Alley / CD: Line Dance Fever 3]

Sources : *Kick It & Brigitte Zérah*

HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, TOE, PIVOT ½, HOOK

- 1 - 2 Toucher talon D devant, PD revient en place à côté du PG
- 3 - 4 Toucher talon G devant, PG revient en place à côté du PD
- 5 - 6 Toucher talon D devant, poser pointe du PD derrière
- 7 - 8 Pivoter ½ tour D sur le PG, Croiser PD devant la jambe G

RIGHT SHUFFLE, Left ROCK, RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK, PIVOT ½, STEP DOWN

- 9 & 10 Triple Step D en avant (D-G-D)
- 11 - 12 Rock Step G en avant, revenir sur PD
- 13 & 14 Triple Step G en arrière (G-D-G),
- & 15 Pivoter ½ tour à D sur la plante du PG, avancer PD
- 16 Stomp PG à côté du PD

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN, JUMP APART, CROSS, UNWIND, TOUCH TOE BACK

- 17 -20 Vine à D avec ¼ tour D, Stomp PG (sur 4)
- 21 Ecarter les pieds en sautant
- 22 Croiser PD devant PG en sautant
- 23 Décroiser les pieds en pivotant ½ tour à G (appui PD)
- 24 Pointer PG en arrière

SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, JAZZ BOX, PIVOT ½

- 25 & 26 Triple Step en avant (G-D-D)
- 27 - 28 Avancer PD, pivoter ½ tour à G
- 29 - 32 Jazz Box avec ½ tour D : croiser PD devant PG, reculer PG, pivoter ½ tour à D sur le PG et avancer PD, ramener PG à côté du PD

REPRENDRE AU DÉBUT

Ces variations qui respectent l'intégrité et l'esprit de cette danse, sont acceptées par le chorégraphe :

1. Stomp sur un ou deux pieds au compte 16
2. 1 tour ¼ à droite pendant le Vine sur les comptes 17-20
3. Hitch à la place du Touch Back au compte 24
4. 1 tour ½ sur les comptes 29 - 32
5. Ceux qui portent un chapeau l'enlève des deux mains sur le saut (compte 21) et le remet sur le compte 22.